

ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 12]

Total No. of Printed Pages : 12]

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 47]

Total No. of Questions : 47]

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **68-D/K**

Code No. : **68-D/K**

D

CCE PR
Revised & Unrevised

Question Paper Serial No. **81**

ಇಲ್ಲಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ

ವಿಷಯ : ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ — ಕೊಂಕಣಿ

Subject : Third Language — KONKANI

(ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಖಾಸಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / Private Repeater)

ದಿನಾಂಕ : 25. 09. 2020]

[Date : 25. 09. 2020

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1-30 ರವರೆಗೆ]

[Time : 10-30 A.M. to 1-30 P.M.

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 100]

[Max. Marks : 100

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನಾಂ :

वित्‍यार्थीक सामान्या सुचनाँ :

1. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಂತ್ 47 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಆನಿ ವಿಷಯನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆ ಆಸಾತ್.
ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಂತ್ 47 ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠ ಆನಿ ವಿಷಯ ನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆ ಆಸಾತ್ ।
2. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಕ್ ಪಾಟಿಮುಖ್ ಕರುನ್ ಸಿಲ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸುರು ಜಾವ್ಣಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಉಜ್ವಾ ಕುಶಿನ್ ಕಾತರ್ನ್ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಚೆ ಸಕ್ಕಡ್ ಪಾನಾಂ ಆಸಾತ್‌ಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಯಾ.
ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಕ್ ಪಾಟಿ ಮುಖ್ ಕರುನ್ ಸಿಲ್ ಕೆಲ್ಯಾ । ಪರಿಕ್ಷಾ ಸುರು ಜಾವ್ಣಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಉಜ್ವಾ ಕುಶಿನ್ ಕಾತರ್ನ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಚೆ ಸಕ್ಕಡ್ ಪಾನಾಂ ಆಸಾತ್‌ಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಯಾ ।
3. ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಆನಿ ವಿಷಯನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಂಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ನಿಯಾಮಾ ಪಾಲನ್ ಕರಾ.
ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠ ಆನಿ ವಿಷಯ ನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಂಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ನಿಯಾಮಾ ಪಾಲನ್ ಕರಾ ।
4. ಉಜ್ವಾ ಕುಶಿನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಅಂಕ್ ಪ್ರಶ್ನೆಂಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಪೂರ್ಣ್ ಅಂಕ್ ಜಾವ್ಣಾಸಾತ್.
ಉಜ್ವಾ ಕುಶಿನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಅಂಕ್ ಪ್ರಶ್ನೆಂಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಪೂರ್ಣ್ ಅಂಕ್ ಜಾವ್ಣಾಸಾತ್ ।
5. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕ್ ವಾಚುಂಕ್ 15 ನಿಮಿಷ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಫಾಲನ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ವೇಳ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲಾ ತೊ ವಯ್ ಬರಯಿಲಾ.
ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ವಾಚುಂಕ್ 15 ನಿಮಿಷ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಫಾಲನ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ವೇಳ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲಾ ತೊ ವಯ್ ಬರಯಿಲಾ ।

81

PR (D) - # 45070

[Turn over

TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಇಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿ

Tear here

I. ಸಕಯ್ಲೆ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಸಾಕೀ ಜವಾಬ್ ವಿಂಚುನ್ ವಾಕ್ಯ್ ಭರ್ತಿ ಕರ್ :
सकयल दिल्या सवलांक साकी जाप विंचुन वाक्य भरति कर :

10 × 1 = 10

1. ಹೆಂ ವಾಕ್ಯ್ ನಾಕ್ಯೆ ವ್ಯಂಜನ್

(ಎ) ಟಪಾಲ್

(ಬಿ) ಕಾನ್

(ಸಿ) ಜಲ್ಮ್

(ಡಿ) ಪಂಡಿತ್

हें वाक्य नाक्षि व्यंजन

(A) टपाल

(B) कान

(C) जल्म

(D) पंडित

2. ತುಂ ಖಂಯ್ ವೆತಾಯ್ - ಹೆ ವಾಕ್ಯ್

(ಎ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ

(ಬಿ) ಉದ್ಗಾರ್ ವಾಚಕ್

(ಸಿ) ಪ್ರಶ್ನೆ ವಾಕ್ಯ್

(ಡಿ) ಸಂಕೇತಾರ್ಥಕ್

तुं खय वेताय - हें वाक्य

(A) विद्यार्थ

(B) उदगार वाचक

(C) प्रशनी वाक्य

(D) संकेतार्थक

3. 'ಭಿತರ್' ಹ್ಯಾ ಸಬ್ಜೆಕ್ಟೊ ವಿರೋಧ್ ಪದ್

(ಎ) ಪಾಟಿ

(ಬಿ) ಸಕಲ್

(ಸಿ) ನಾಭಿತರ್

(ಡಿ) ಬಾಯ್

'बितर' या सब्दाचो विरोध पद

(A) पाटि

(B) सकल

(C) ना बितर

(D) बायर

4. ಹೆಂ ನಾಮ್ ಪದ್ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ್

(ಎ) ಚೆಡುಂ

(ಬಿ) ಕುಂಡೊ

(ಸಿ) ಗಾಯ್ತುಂ

(ಡಿ) ವಾತ್

ಹೆ ನಾಮ ಪದ ಸ್ತ್ರೀ ಲಿಂಗ

(A) ಚೆಡುಂ

(B) ಕುಂಡೊ

(C) ಗಾಯ್ತುಂ

(D) ವಾತ್

5. ದೆವಾ! ತುಂಚ್ ಅಮ್ಮಾಂ ರಾಕ್, ಹಾಂತು ದೆವಾ! ಸಬ್

(ಎ) ವಿಶೇಷಣ್

(ಬಿ) ಉದ್ಗಾರ್

(ಸಿ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ

(ಡಿ) ಸಮುಚ್ಚಾಯ್

ದೆವಾ ! ತುಂಚ ಅಮಕಾ ರಾಕ, ಹಾಂತು ದೆವಾ ಸಬ್

(A) ವಿಶೇಷಣ

(B) ಉದ್ಗಾರ

(C) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ

(D) ಸಮುಚ್ಚಯ

6. ಹಾಂತು ಭಾವ್ ನಾಮ್

(ಎ) ಬಾಪಾಯ್

(ಬಿ) ರಸ್ತಾರ್

(ಸಿ) ಉದಾಕ್

(ಡಿ) ಬೊಳೆಪಣ್

ಹಾಂತು ಭಾವ ನಾಮ

(A) ಬಾಪಯ

(B) ರಸ್ತಪಾರ

(C) ಉದಕ

(D) ಬಲೆಪಣ

7. ಹಾಂತು ಗುಣ್ ವಾಚಕ್ ವಿಶೇಷಣ್

- | | |
|--------------|------------|
| (ಎ) ರುಚಿಕ್ | (ಬಿ) ಥೊಡೊ |
| (ಸಿ) ಕಿತ್‌ಲೊ | (ಡಿ) ಕೇವಲ್ |

ಹಾಂತು ಗುಣ ವಾಚಕ ವಿಶೇಷಣ

- | | |
|-------------|----------|
| (A) ರುಚಿಕ್ | (B) ತೊಡೊ |
| (C) ಕಿತ್ತಲೊ | (D) ಕೆವಲ |

8. ಪಂಗಡಾಕ್ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲೊ ಸಬ್

- | | |
|-----------|------------|
| (ಎ) ದೂದ್ | (ಬಿ) ಧಂಯ್ |
| (ಸಿ) ತಾಕ್ | (ಡಿ) ಬೊಂಡೊ |

ಪಂಗಡಾಕ್ ಮೆಳಾನಾತಲೊ ಶಬ್ದ

- | | |
|----------|-----------|
| (A) ದೂದ್ | (B) ದಯ್ |
| (C) ತಾಕ್ | (D) ಬೊಂಡೊ |

9. ತುಂ ಜಿಕ್ಲೊಯ್ ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೋಸ್ ಹಾಂತು ಸಬ್ ಸಮುಚ್ಚಯ್

- | | |
|-------------|-------------|
| (ಎ) ತುಂ | (ಬಿ) ಮ್ಹಾಕಾ |
| (ಸಿ) ದೆಕುನ್ | (ಡಿ) ಸಂತೋಸ್ |

ತುಂ ಜಿಕ್ಲೊಯ್ ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೋಸ್ ಹಾಂತು ಸಬ್ ಸಮುಚ್ಚಯ್

- | | |
|------------|------------|
| (A) ತುಂ | (B) ಮ್ಹಾಕಾ |
| (C) ದೆಕುನ್ | (D) ಸಂತೋಸ್ |

10. ಜಿವಣ್ ಜಾಲೆಂ ? ಹೆಂ ವಾಕ್ಯ್

- | | |
|---------------------|------------------|
| (ಎ) ಆಜ್ಞಾರ್ಥಿ | (ಬಿ) ಉದ್ಗಾರ್ |
| (ಸಿ) ಪ್ರಶ್ನಿ ವಾಕ್ಯ್ | (ಡಿ) ಸಂಕೇತಾರ್ಥಕ್ |

ಜಿವಣ್ ಜಾಲೆಂ ? ಹೆಂ ವಾಕ್ಯ

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (A) ಆಜ್ಞಾರ್ಥಿ | (B) ಉದ್ಗಾರ್ |
| (C) ಪ್ರಶ್ನಿ ವಾಕ್ಯ | (D) ಸಂಕೇತಾರ್ಥಕ್ |

II. ಏಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯ್ :

10 × 1 = 10

एका वाक्यान जाप बरय :

11. ರಾಯಾನ್ ತೆನಾಲಿರಾಮಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಇನಾಮ್ ದಿಲೆಂ ?
रायान तेनालि रामाक कितें इनाम दिलें ?
12. ಆಮಿ ಪಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಉದಕ್ ವೀಕ್ ಜಾಯ್ತಾಶೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ?
अमि पियेंवचें उदाक वीक जायनाशे कितें करुंक जाय ?
13. ವ್ಹಡ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ಸ್ ಹಳ್ಳಿ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಾಣಯ್ಲೆಂ ?
वडलि मंथन हल्दि उदकांत कितयाक ताणयलें ?
14. ಕೊಡಯಾಳಾಂತ್ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಮಾಜಿಚೊ ಶಾಖೊ ಕೊಣೆ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕೆಲೊ ?
कोडयालांत ब्रम्मा समाजेचो शाको कोणे स्तापन केलो ?
15. ರುಕಾಚೆ ಸಾವೈಕ್ ಕೊಣೆ ಬಸುನ್ ಆಸ್ಲೊ ?
रुकचे सावलेक कोण बसून असलो ?
16. ಮನಿಸ್ ಜೀವ್ ಉರುಂಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ?
मोनिस जीव उरोकं कितें जाय ?
17. ಸುನೆನ್ ಕೆದಳಾ ವೋಂಟ್ ವೋಳಾಯಿಲ್ಲೆ ?
सुनेन केदला ओंट ओळायले ?
18. ಕವಿ ದೆವಾ ಕಡೆ ಕಿತೆಂ ಮಾಗ್ತಾ ?
कवि देवा कडे कितें मागता ?
19. ಆವಯ್ ಭಾರತಾಚ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಕಿತೆ ಆಸಾ ?
आवय भारताचा मातयार कितें आसा ?
20. ಮರ್ಚಾ ಆದಿಂ ಕಿತೆಂ ಕರೀತ್ ಆಸಾತ್ ?
मरचा आदिं कितें करित आसात ?

III. ತೀರ್-ಚಾರ್ ವಾಕ್ಯಾನಿ ಜಾಪ್ ಬರಯ್ :

10 × 2 = 20

ತೀನ-ಚಾರ್ ವಾಕ್ಯಾನಿ ಜಾಪ್ ಬರಯ್ :

21. 'ದೇವಾನ್ ದಾಕೆಯಿಲ್ಲೊ ಉಪಾಯ್' ಪಾತಾ ಥಾವ್ನ್ ಯುವ ಜಣಾಂನಿ ಶಿಕ್ಷೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ಕಸಲೆಂ.
ದೇವಾನ್ ದಾಕೆಯಿಲ್ಲೊ ಉಪಾಯ್ ಪಾತಾ ತಾಕುನ್ ಯುವ ಜಣಾಂನಿ ಶಿಕ್ಷೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ಕಸಲೆಂ.
22. ದಾರುಂ ಆನಿ ಫುಗೇಟೊ ಲಾಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಸಲೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಪಳೆತಾಂವ್ ?
ದಾರುಂ ಆನಿ ಪುಗೇಟೊ ಲಾಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಸಲೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಪಳೆತಾಂವ್ ?
23. ಮೇರಿ ಕ್ಯೂರಿಕ್ ಲಾಬ್ಲಲ್ಯಾ ಪ್ರಶಸ್ತ್ಯಾಂಚೊ ವಿವರ್ ದಿ.
ಮೇರಿ ಕ್ಯೂರಿಕ್ ಲಾಬ್ಲಲ್ಯಾ ಪ್ರಶಸ್ತ್ಯಾಂಚೊ ವಿವರ್ ದಿ .
24. "ಅಬ್ಬಕಾ ರಾಣಿಯೆಚೆಂ ಧಯ್" ಹ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ವಿವರಣ್ ದಿಯಾ.
ಅಬ್ಬಕಾ ರಾಣಿಯೆಚೆಂ ಧಯ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ವಿವರಣ್ ದಿಯಾ .
25. 'ಮಳ್ಜಾಕ್ ಬುರಾಕ್' ಪಡ್ಲೆ ನಿಮ್ಮಿ ಕಿತೆಂ ಪಾಡ್ ಜಾಲಾಂ ?
ಮಳ್ಜಾಕ್ ಬುರಾಕ್ ಪಡ್ಲೆ ನಿಮ್ಮಿ ಕಿತೆಂ ಪಾಡ್ ಜಾಲಾಂ ?
26. ರಾಯ್ ಸಭೆಕ್ ಪಾಟಿಂ ವಚುಂಕ್ ತೆನಾಲಿರಾಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಉಪಾಯ್ ಕಿತೆಂ ?
ರಾಯ್ ಸಭೆಕ್ ಪಾಟಿಂ ವಚುಂಕ್ ತೆನಾಲಿರಾಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಉಪಾಯ್ ಕಿತೆಂ ?
27. ಖಡ್ಗ ಸಿಂಹಾನ್ ಘೊಡೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಹಾಡ್ಲೊ ?
ಖಡ್ಗ ಸಿಂಹಾನ್ ಘೊಡೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಹಾಡ್ಲೊ ?
28. ರಂಗರಾಯಾಚಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಬದಲಿ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ ?
ರಂಗರಾಯಾಚಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಬದಲಿ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ ?
29. ಆವಯ್ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಲೆ ವಿಶೇಸ್ ಗೂಣ್ ಖಂಯ್ಚೆಂ ?
ಆವಯ್ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಲೆ ವಿಶೇಸ್ ಗೂಣ್ ಖಂಯ್ಚೆಂ ?
30. ದೇಶಾಕ್ ಸಮರ್ಪಿತ್ ಜಿಣಿ ಕೊಣಾಚಿ ? ಕಿತ್ಯಾಕ್.
ದೇಶಾಕ್ ಸಮರ್ಪಿತ್ ಜಿಣಿ ಕೊಣಾಚಿ ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ .

PR (D) - # 45070

IV. ಹ್ಯಾ ಸಕಯ್ಲೆ ದಿಲ್ಯಾ ಸವಲಾಂಕ್ ಚಡುಣೆಂ ಅಧ್ಯಾ ಪಾನಾಕ್ ಮಿಕ್ನಾಶೆಂ ಜಾಪ್ ಬರಯ್ :

11 × 3 = 33

हया सकयल दिल्या सवलांक चडूणे अर्ध्या पानाक मिकवानाशो बरय :

31. “ಮ್ಹಜೆ ಮುಕ್ಲೊ ನಿಕಳ್” ತುಜೆಂ ತೊಂಡ್ ಮ್ಹಕಾ ದಾಕಯ್ತಾಕಾ ಸಂದರ್ಭ್ ದೀವ್ನ್ ವಿವರಿಸಿ.

“भुजे मुकलो निकल” तुजे तोंड मका दाकइनका संदर्भ दीवन विवरसी ?

32. “ನಿಬಾಕ್ ಎಕ್ ನಿವ್ಣೆಂ” ಹಿ ಗಾದ್ ಮಲ್ಯಾಂನಿ ರೇಂವ್ ಉಡ್ಯೆಲಿ ಪಾಠಕ್ ಉದಾರಣ್ ದಿಂವ್ನ್ ವಿವರಿಸಿ.

“निबाक एक निवणें” हि गाद भोल्यांनि रेंव उडयलि पादक उदारण दिवन विवरसी ।

33. ನ್ಹಂಯಾಂಕ್ ಪಿಡಾ ಲಾಗುನ್ ಮೆಲ್ಯಾರ್ ಮನ್ಯಾ ಜನಾಂಗಕ್ ಅಪಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?

नायांक पिडा लागुंन मेल्यार मनस्या जनांगक अपाय कित्या ?

34. ರಂಗರಾಯಾಚೆಂ ಲ್ಹಾನ್‌ಪಣಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಆನಿ ಶಿಕ್ಪಾ ವಿಶಿಂ ವಿವರ್ ದಿಯಾ.

रंगरायाचें ल्हानपणाचें जिवीत आनी शिकपा विशीं विवर दिया ।

35. “ಹಳ್ಳೆ ಥಾವ್ನ್ ಪೆಂಟೆಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಆವಯ್ಚೆ ಕಳ್ಳೆ” ಹೆಂ ವಿಶಿಂ ವಿವರ್ ದಿ.

“हल्ले थावन पेंटेक आयल्लो आवयचे कल्वले” हे विशीं विवर दी ।

36. ಮೇರಿ ಕ್ಯೂರಿಕ್ ವಿಜ್ಞಾನಾಂತ್ ಆನಿಂ ಮ್ಯಾಂಯ್ ದೆಶಾ ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಅಭಿಮಾನಾ ವಿಶಿಂ ಬರಯ್.

मेरि क्युरिक विजनांनांव अनि मांय देशा तंय असल्या अभिमाना विसों बरय ।

37. “ಭಾರತ್ ಮಾತೆಚಿ ಪ್ರಕೃತಿಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯ್” ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಮಟ್ವಾಕ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಆಮ್ಚೊ ವಾವ್ರ್ ಕಶೆಂ ಆಸುಂಕ್ ಜಾಯ್.

भारत मातेचि प्राकृतिक ग्रेस्त काय उचल्या मट्टाक पावोंक आमची वावरू कशें असक जाय ।

38. ಕವಿ ಜೆ.ಬಿ. ಮೊರಾಯಸ್ ಅಪ್ಲೊ ಗಾಂವ್ 'ಸರ್ಗ' ಆನಿ 'ತುಪೆಂ' ಮ್ಹಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ.

ಕವಿ ಜೆ.ವಿ. ಮೊರಾಯಸ್ ಆಪಲೊ ಗಾಂವ್ "ಸ್ವರ್ಗ" ಆನಿ "ತುಪೆಂ" ಮ್ಹಣ ಕಿತಯಾಕ್ ಮ್ಹಣತಾ ?

39. "ಉಬಾರ್ನಾಕಾ ಚಿಕ್ಯಾಚೆರ್ ತುಜೊ ಹಾತ್" ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕೊಣೆ ? ಕೆದಳಾ ? ಕಿತ್ಯಾಕೆ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಸಂದರ್ಭ್ - ದೀವ್ನ್ ವಿವರ್ ದಿ.

"ಉಬರನಾಕಾ ಚರಕ್ಯಾಚೆರ್ ತುಜೊ ಹಾತ್" ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕೊಣೆ ? ಕೆದಳಾ ? ಕಿತಯಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಸಂದರ್ಭ್ ದಿವನ್ ವಿವರ್ ದಿ .

ಅಥವಾ

ಓ ಬಾಬಾ ಹ್ಯಾ ಗರೀಬಾಕ್ ಆಯ್ಕ್! ಸಂದರ್ಭ್ ದೀವ್ನ್ ವಿವರ್.

ವೊ ಬಾಬಾ ಹ್ಯಾ ಗರೀಬಾಕ್ ಆಯ್ಕ್ | ಸಂದರ್ಭ್ ದೀವ್ನ್ ವಿವರ್.

40. ಎಕಾ ವಿಷಯಚೆರ್ ಕವಿ, ಕೃತಿ, ವಿಚಾರ್ ಬರಯ್.

एक विषयाचेर कवि, कृति, विचार बरय :

a) ಚಾ.ಫ್ರಾ. ದೆಕೋಸ್ತಾ

चा.प्रा. देकोस्ता

b) ಜೊ.ಸಾ. ಅಲ್ವಾರಿಸ್

जो.सा. आलवारिस ।

41. ಕಲ್ಪಂತಾಚ್ಯಾ ಕಮ್ರಾವೆರಿ, ಗರಿಬಾಚ್ಯಾ ಗುಮ್ಬಾವೆರಿ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಬರವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ಲಿ ಕವಿಚಿ ಆಶಯ್ ವ್ಯಕ್ತಕರ್.

कलंवाताचा कम्भाविरि, गरिबांचा गुमटा वरी कितें असा मुण बरवन, या कविनेतं कविचे अशय बशय ।

V. ಸಕಯ್ ದಿಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಎಕಾ ಪಾನಾಕ್ ಮಿಕ್ವನಾಶೆಂ ಜಾಪ್ ಬರಯ್ :

2 × 4 = 8

एका पानाक मिक्वानाशें जाप बरय :

42. 'ಮೆಲ್ಲಾಂನಿ ರೇಂವ್ ಉಡಯ್ಲಿ' ಎಕ್ ಕುರ್ಡಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಮ್ಹಣ್ ಶಿಕ್ವಕಾನ್ ಕಶೆಂ ದಾಕವ್ನ್ ದಿಲೆಂ. ಶಿಕ್ವಣಾ ವರ್ವಿ ಕುರ್ಡಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಕಶಿ ಪಯ್ಸ್ ಕರ್ಯೆತ್.

“मेल्लयानि रेंव उडइलि” एक कुर्डि पातयेनि मुण शिक्शाकान कशें दाकवन दिलें सिकशाणा बर्वि कुर्डि पातयेणि कशि पोयस करयेत ?

43. 'ಆವಯ್ ಭಾರತ್' ಕವಿತೆಚೊ ಸಾರಾಂಶ್ ಬರಯ್.

आवय भारत कवितेची सारांश बरय ।

VI. ಕವಿತೆಚ್ಯೊ ಪಂಕ್ತಿ ಪೂರ್ತಿ ಕರ್ :

4 × 1 = 4

कवितेची पंक्ति संपूर्ण कर :

44. ಅಂಗ್ಣಾಂತ್

.....

.....

ಸರ್ಗ್ ಮ್ಹಜೊ ಗಾಂವ್.

ಅಂಗಣಾಂತ

.....

.....

स्वर्ण म्हजो गांव ।

ಅಥವಾ

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್

.....

.....

ತುಪೆಂಚ್ ಮ್ಹಜೊ ಗಾಂವ್.

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ

.....

.....

तुपेंच म्हजो गांव ।

VII. ಅಪಠಿತ ಗದ್ಯ :

5 × 1 = 5

ಅಪಠಿತ ಗದ್ಯ :

45. ಖಂಚಿಯ ಭಾಷೆಯ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಕಾಣಿಯೊ ಮುಲ್ಯಾ-ಪಾತರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ಮ್ಹಲ್ಲಾಡ್ಯಾಂನಿ ನೆಂಟ್ಯಾ ಬಾಳಾಂಕ್ ಜಮಾವ್ನ್ ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮೋವ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಆನಿ ಸೊಂಪ್ಯಾ ಸರಿಂನಿ ಹ್ಯೊ ಕಾಣಿಯಾ. ಕಥಾ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ. ಭುರ್ಗಿಂ ಕಾನ್‌ದೊಳೆ ಸೊಡ್ನ್ ಆಯ್ಕತಾತ್.

ನೆಂಟ್ಯಾಂಕ್ ಮನೋರಂಜನ್ ತಶೆಂ ನೈತಿಕ್ ಶಿಕಪ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಕಾಣಿಯಾಂ ಮಾರಿಫಾತ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆಂ. ಕಲ್ಪನೆಚ್ಯಾ ಸಾಗೊರಾಂತ್ ಲೊಳ್‌ಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ ಮನೋರಂಜನ್ ತಶೆಂ ಸತ್-ನೀತ್‌ಚ್ ಮುಖೆಲ್ ವಾಂಟೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಸುಗ್ಗೆ ವೆಳಾರ್ ಶೆತಾಂ ಭಾಟಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಮುಗ್ಡನ್ ವಾ ಫೆಸ್ಟ್-ಪರ್ಬ್ ದಿಸಾಂನಿ ಯಾ ಶಿಕಾರಿ ಕರ್ನ್ ಬೆರುಂ ವಾ ಕಡ್ಯಾಂ ಮಾರ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ದೀಸ್ ಏಕಾ ಘರಾ ಗುಮ್ಬಾಂಚಿ ಥಾವ್ ಆಯ್ಕಾತ್ ತರ್ ಶೆಜ್ ಸಾಂಬಾರ್ ಥಂಯ್ ಜಮೊ ಜಾತಾಲೆ.

ಖಯಚಿಯಿ ಭಾಶೆಚಾ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಕಾಣಿಯೊ ಮುಲ್ಯಾ-ಪತಾರ್ ಜಾವನಾಸತ । ಮಾಲಗಾಡಿಯಾನಿ ನೆಂಟ್ಯಾ ಬಾಳಾಂಕ್ ಜಮಾವ್ನ್ ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮೋವ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಆನಿ ಸೊಂಪ್ಯಾ ಸರಿಂನಿ ಹ್ಯೊ ಕಾಣಿಯಾ. ಕಥಾ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ. ಭುರ್ಗಿಂ ಕಾನ್‌ದೊಳೆ ಸೊಡ್ನ್ ಆಯ್ಕತಾತ್.

ನೆಂಟ್ಯಾಂಕ್ ಮನೋರಂಜನ್ ತಶೆಂ ನೈತಿಕ್ ಶಿಕಪ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಕಾಣಿಯಾಂ ಮಾರಿಫಾತ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆಂ. ಕಲ್ಪನೆಚ್ಯಾ ಸಾಗೊರಾಂತ್ ಲೊಳ್‌ಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ ಮನೋರಂಜನ್ ತಶೆಂ ಸತ್-ನೀತ್‌ಚ್ ಮುಖೆಲ್ ವಾಂಟೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಸುಗ್ಗೆ ವೆಳಾರ್ ಶೆತಾಂ ಭಾಟಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಮುಗ್ಡನ್ ವಾ ಫೆಸ್ಟ್-ಪರ್ಬ್ ದಿಸಾಂನಿ ಯಾ ಶಿಕಾರಿ ಕರ್ನ್ ಬೆರುಂ ವಾ ಕಡ್ಯಾಂ ಮಾರ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ದೀಸ್ ಏಕಾ ಘರಾ ಗುಮ್ಬಾಂಚಿ ಥಾವ್ ಆಯ್ಕಾತ್ ತರ್ ಶೆಜ್ ಸಾಂಬಾರ್ ಥಂಯ್ ಜಮೊ ಜಾತಾಲೆ.

a) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಗರ್ಜೆಚೆ ಕಿತ್ಲೆಂ ಜಾಯಿ ?

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಗರ್ಜೆಚೆ ಕಿತ್ಲೆಂ ಜಾಯಿ ?

b) ನೆಂಟ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಮಾಲ್ಗಾಡಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೊಗಾಚಿ ?

ನೆಂಟ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಮಾಲ್ಗಾಡಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೊಗಾಚಿ ?

c) ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಮನೋರಂಜನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಘರ್ಜೆಂಚೆಂ ?

ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಮನೋರಂಜನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಘರ್ಜೆಂಚೆಂ ?

d) ಸುಗ್ಗೆಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಗುಮ್ಬಾಂಚೊ ನಾದ್ ಕಸೊ ಅಸ್‌ಲ್ಲೊ ?

ಸುಗ್ಗೆಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಗುಮ್ಬಾಂಚೊ ನಾದ್ ಕಸೊ ಅಸ್‌ಲ್ಲೊ ?

e) ಶೆಜ್ ಸಾಂಬಾರಾಚೆ ಥಂಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಮಾ ಜಾತಾಲೆ.

ಶೆಜ್ ಸಾಂಬಾರಾಚೆ ಥಂಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಮಾ ಜಾತಾಲೆ ?

PR (D) - # 45070

- VIII. 46. ಸಕಯ್ಲೆ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಖಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ವಿಶಯಾಚೆರ್ ಏಕ್‌ಪಾನ್ ಮಿಕ್ವಾನಾಸೆಂ ಏಕ್ ಪ್ರಬಂಧ್ ಬರಯ್ : 1 × 5 = 5

सकयल दिल्या खंचाय एक विशयाचेर एक पान मिकबानाशो एक प्रबंध बरय :

a) बीಳ್ पಂದ्यांಟिओ मळत

खेळ पदयाटांचो महत्व

b) राणो चडयो पावो लुरयो

राण चडय पावस उरय

c) स्वो, धारत

स्वच्छ भारत ।

- IX. 47. शाळोंत वासिएक दिसाचा संभ्रमाक एक् अमंत्रण पत्र तयार कर. 5

वा

ಹರೇಕ್ ಘರಾ ಶಾಚಾಲಾಯ್ ಆಸಚೆ ಬರಿ ಕಾನುನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಮುಖೆಲ್ ಮಂತ್ರಿಕ್ ಏಕ್ ಪತ್ರ ಬರಯ್.

शलेंत वार्षिक दिसाचा संभ्रमक एक अमंत्रण पत्र तयार कर ।

वा

हरेक घरा शाचालाय आसचे बरि कानुन हाडुक मुकेल मंत्रिक एक पत्र बरय ।

