

ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 12 ]

Total No. of Printed Pages : 12 ]

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 38 ]

Total No. of Questions : 38 ]

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **68-D/K**

Code No. : **68-D/K**

**B**

**CCE RR**  
Revised & Unrevised

Question Paper Serial No. **90**

ಇಲ್ಲಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ

ವಿಷಯ : ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ — ಕೊಂಕಣಿ

**Subject : Third Language — KONKANI**

(ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಶಾಲಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / Regular Repeater)

ದಿನಾಂಕ : 25. 09. 2020 ]

[ Date : 25. 09. 2020

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1-30 ರವರೆಗೆ ]

[ Time : 10-30 A.M. to 1-30 P.M.

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80 ]

[ Max. Marks : 80

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನಾಂಕ :

ವಿद्यार्थीक सामान्या सुचनाँ :

1. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ 38 ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠೆ ಆನಿ ವಿಷಯನಿಷ್ಠೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಆಸಾತ್.  
ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ 38 ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠೆ ಆನಿ ವಿಷಯನಿಷ್ಠೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಆಸಾತ್.  
ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ 38 ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠೆ ಆನಿ ವಿಷಯನಿಷ್ಠೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಆಸಾತ್.
2. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಪಾಟಿಮುಖ್ ಕರುನ್ ಸಿಲ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸುರು ಜಾವ್ಣಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಉಜ್ವಾ  
ಕುಶಿನ್ ಕಾತರ್ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಚಿ ಸಕ್ಡ್ ಪಾನಾಂ ಆಸಾತ್‌ಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಯಾ.  
ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಕ ಪಟಿಂ ಮುಖ್ ಕರುನ್ ಸಿಲ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸುರು ಜಾವ್ಣಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಉಜ್ವಾ  
ಕುಶಿನ್ ಕಾತರ್ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಚಿ ಸಕ್ಡ್ ಪಾನಾಂ ಆಸಾತ್‌ಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಯಾ.
3. ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠೆ ಆನಿ ವಿಷಯನಿಷ್ಠೆ ಪ್ರಶ್ನೆಂಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ನಿಯಾಮಾ ಪಾಲನ್ ಕರಾ.  
ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠೆ ಆನಿ ವಿಷಯನಿಷ್ಠೆ ಪ್ರಶ್ನೆಂಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ನಿಯಾಮಾ ಪಾಲನ್ ಕರಾ.
4. ಉಜ್ವಾ ಕುಶಿನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಅಂಕ್ ಪ್ರಶ್ನೆಂಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಪೂರ್ಣ್ ಅಂಕ್ ಜಾವ್ಣಾಸಾತ್.  
ಉಜ್ವಾ ಕುಶಿನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಅಂಕ್ ಪ್ರಶ್ನೆಂಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಪೂರ್ಣ್ ಅಂಕ್ ಜಾವ್ಣಾಸಾತ್.
5. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ವಾಚುಂಕ್ 15 ನಿಮಿಷ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಫಾಲ್ಸ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ವೇಳ್ ನಿರ್ಧಾರ್  
ಕೆಲಾ ತೊ ವಯ್ರ್ ಬರಯಿಲಾ.  
ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ವಾಚುಂಕ್ 15 ನಿಮಿಷ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಫಾಲ್ಸ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ವೇಳ್ ನಿರ್ಧಾರ್  
ಕೆಲಾ ತೊ ವಯ್ರ್ ಬರಯಿಲಾ.

90

RR (B) - 1774 ★

[ Turn over

TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಇಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿ

Tear here

I. ಸಕಯ್ಲೆ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಸಾಕೀ ಜವಾಬ್ ವಿಂಚುನ್ ವಾಕ್ಯ್ ಭರ್ತಿ ಕರ್ :  
सकयल दिल्या सवलांक साकी जाप विंचुन वाक्य भरति कर :

8 × 1 = 8

1. ಹೆಂ ವಾಕ್ಯ್ ನಾಕ್ಯೆ ವ್ಯಂಜನ್

(ಎ) ಟಪಾಲ್

(ಬಿ) ಕಾನ್

(ಸಿ) ಜಲ್ಮ್

(ಡಿ) ಪಂಡಿತ್

हें वाक्य नाक्षि व्यंजन

(A) टपाल

(B) कान

(C) जल्म

(D) पंडित

2. ತುಂ ಖಂಯ್ ವೆತಾಯ್ - ಹೆ ವಾಕ್ಯ್

(ಎ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ

(ಬಿ) ಉದ್ಗಾರ್ ವಾಚಕ್

(ಸಿ) ಪ್ರಶ್ನೆ ವಾಕ್ಯ್

(ಡಿ) ಸಂಕೇತಾರ್ಥಕ್

तुं खय वेताय - हें वाक्य

(A) विद्यार्थ

(B) उदगार वाचक

(C) प्रशनी वाक्य

(D) संकेतार्थक

3. 'ಭಿತರ್' ಹ್ಯಾ ಸಬ್ದಾಚೊ ವಿರೋಧ್ ಪದ್

(ಎ) ಪಾಟಿ

(ಬಿ) ಸಕಲ್

(ಸಿ) ನಾಭಿತರ್

(ಡಿ) ಬಾಯ್

'बितर' या सब्दाचो विरोध पद

(A) पाटि

(B) सकल

(C) ना बितर

(D) बायर

4. ಹೆಂ ನಾಮ್ ಪದ್ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ್

(ಎ) ಚೆಡುಂ

(ಬಿ) ಕುಂಡೊ

(ಸಿ) ಗಾಯ್ತುಂ

(ಡಿ) ವಾತ್

हे नाम पद स्त्रि लिंग

(A) चेडु

(B) कुंडो

(C) गायरू

(D) वात

5. ದೆವಾ! ತುಂಚ್ ಅಮ್ಮಾಂ ರಾಕ್, ಹಾಂತು ದೆವಾ! ಸಬ್

(ಎ) ವಿಶೇಷಣ್

(ಬಿ) ಉದ್ಗಾರ್

(ಸಿ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ

(ಡಿ) ಸಮುಚ್ಚಾಯ್

देवा ! तुंच अमका राक, हांतु देवा सब्द

(A) विशेषण

(B) उदगार

(C) विद्यार्थि

(D) समुच्चय

6. ಹಾಂತು ಭಾವ್ ನಾಮ್

(ಎ) ಬಾಪಾಯ್

(ಬಿ) ರಸ್ತಾರ್

(ಸಿ) ಉದಾಕ್

(ಡಿ) ಬೊಳೆಪಣ್

हांतु भाव नाम

(A) बापय

(B) रस्तपार

(C) उदक

(D) बोळेपण

7. ಹಾಂಶು ಗುಣ್ ವಾಚಕ್ ವಿಶೇಷಣ್

- |             |            |
|-------------|------------|
| (ಎ) ರುಚಿಕ್  | (ಬಿ) ಥೊಡೊ  |
| (ಸಿ) ಕಿತ್ಲೊ | (ಡಿ) ಕೇವಲ್ |

ಹಾಂತು ಗುಣ ವಾಚಕ ವಿಶೇಷಣ

- |             |          |
|-------------|----------|
| (A) ರುಚಿಕ್  | (B) ತೊಡೊ |
| (C) ಕಿತ್ತಲೊ | (D) ಕೇವಲ |

8. ಪಂಗಡಾಕ್ ಮೆಳಾನಾತ್ಲೊ ಸಬ್ದ್

- |           |            |
|-----------|------------|
| (ಎ) ದೂದ್  | (ಬಿ) ಧಂಯ್  |
| (ಸಿ) ತಾಕ್ | (ಡಿ) ಬೊಂಡೊ |

ಪಂಗಡಾಕ್ ಮೆಳಾನಾತಲೊ ಶಬ್ದ

- |          |           |
|----------|-----------|
| (A) ದೂದ್ | (B) ದಯೆ   |
| (C) ತಾಕ್ | (D) ಬೊಂಡೊ |

II. ಂಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯ್ :

8 × 1 = 8

एका वाक्यान जाप बरय :

9. रायान् तेनालिरामाक् कितें इनाम दिल् ?

रायान तेनालि रामाक कितें इनाम दिलें ?

RR (B) - 1774 ★

10. ಆಮಿ ಪಿಯೆಂವ್ವೆಂ ಉದಕ್ ವೀಕ್ ಜಾಯ್ತಾಶೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ?

अमि पियेवचे उदाक वीक जायनाशे कितें करुंक जाय ?

11. ವ್ಹಡಿ ಮಾಂಯ್ನ್ ಹಳ್ಳಿ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಾಣಯ್ಲೆಂ ?

वडलि मांयन हल्दि उदकांत कितयाक ताणयलें ?

12. ಕೊಡಯಾಳಾಂತ್ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಮಾಜೆಚೊ ಶಾಖೊ ಕೊಣೆ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕೆಲೊ ?

कोडयालांत ब्रम्मा समाजेचो शाको कोणे स्तापन केलो ?

13. ಸುನೆನ್ ಕೆದಳಾ ವೋಂಟ್ ವೋಳಾಯಿಲ್ಲೆ ?

सुनेन केदला ओंट ओळायले ?

14. ಕವಿ ದೆವಾ ಕಡೆ ಕಿತೆಂ ಮಾಗ್ತಾ ?

कवि देवा कडे कितें मागता ?

15. ಆವಯ್ ಭಾರತಾಚ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಕಿತೆ ಆಸಾ ?

आवय भारताचा मातयार कितें आसा ?

16. ಮರ್ಚಾ ಆದಿಂ ಕಿತೆಂ ಕರಿತ್ ಆಸಾತ್ ?

मरचा आदिं कितें करित आसात ?

III. ತೀನ್-ಚಾರ್ ವಾಕ್ಯಾನಿ ಜಾಪ್ ಬರಯ್ :

8 × 2 = 16

तीन-चार वाक्यानि जाप बरय :

17. 'ದೆವಾನ್ ದಾಕೆಯಿಲ್ಲೊ ಉಪಾಯ್' ಪಾತಾ ಥಾವ್ನ್ ಯುವ ಜಣಾಂನಿ ಶಿಕ್ಷೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ಕಸಲೆಂ.

देवान दाकइलो उपाय पाटा ताऊन यूवजणानि शिकचें लिसांव कंचे ।

18. ದಾರುಂ ಆನಿ ಫುಗೈಟ್ರೊ ಲಾಸ್ಲಾರ್ ಕಸಲೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಪಳೆತಾಂವ್ ?

ದಾರುಂ ಆನಿ ಪುಗೈಟ್ರೊ ಲಾಸ್ಲಾರ್ ಕಸಲೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಪಳೆತಾಂವ್ ?

19. ಮೇರಿ ಕ್ಯೂರಿಕ್ ಲಾಬ್ಲಲ್ಯಾ ಪ್ರಶಸ್ತ್ಯಾಂಚೊ ವಿವರ್ ದಿ.

ಮೇರಿ ಕ್ಯೂರಿಕ್ ಲಾಬ್ಲಲ್ಯಾ ಪ್ರಶಸ್ತ್ಯಾಂಚೊ ವಿವರ್ ದಿ ।

20. “ಅಬ್ಬಕಾ ರಾಣಿಯೆಚೆಂ ಧಯ್” ಹ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ವಿವರಣ್ ದಿಯಾ.

ಅಬ್ಬಕಾ ರಾಣಿಯೆಚೆಂ ಧಯ್ ಯಾ ವಿಷಯ್ ವಿವರಣ್ ದಿಯಾ ।

21. ಖಡ್ಗ ಸಿಂಹಾನ್ ಘೊಡೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಹಾಡ್ಲೊ ?

ಖಡ್ಗ ಸಿಂಹಾನ್ ಘೊಡೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಹಾಡ್ಲೊ ?

22. ರಂಗರಾಯಾಚಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಬದಲಿ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ ?

ರಂಗರಾಯಾಚಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಬದಲಿ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ ?

23. ಆವಯ್ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಚಿ ವಿಶೇಸ್ ಗೂಣ್ ಖಂಯ್ಚೆಂ ?

ಆವಯ್ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಚಿ ವಿಶೇಸ್ ಗೂಣ್ ಕಂಯ್ಚೆಂ ?

24. ದೇಶಾಕ್ ಸಮರ್ಪಿತ್ ಜಿಣಿ ಕೊಣಾಚಿ ? ಕಿತ್ಯಾಕ್.

ದೇಶಾಕ್ ಸಮರ್ಪಿತ್ ಜಿಣಿ ಕೊಣಾಚಿ ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ।

IV. ಹ್ಯಾ ಸಕಯ್ಲೆ ದಿಲ್ಯಾ ಸವಲಾಂಕ್ ಚಡುಣೆಂ ಅಧ್ಯಾಪ್ ಪಾನಾಕ್ ಮಿಕ್ಕನಾಶೆಂ ಜಾಪ್ ಬರಯ್ :

9 × 3 = 27

ಹಯಾ ಸಕಯಲ ದಿಲ್ಯಾ ಸವಲಾಂಕ್ ಚಡುಣೆಂ ಅಧ್ಯಾಪ್ ಪಾನಾಕ್ ಮಿಕ್ಕನಾಶೆಂ ಜಾಪ್ ಬರಯ್ :

25. “ಮ್ಹಜಿ ಮುಕ್ಲೊ ನಿಕಳ್” ತುಜೆಂ ತೊಂಡ್ ಮ್ಹಕಾ ದಾಕಯ್ಚಾಕಾ ಸಂದರ್ಭ್ ದೀವ್ನ್ ವಿವರಿಸಿ.

“ಮ್ಹಜಿ ಮುಕ್ಲೊ ನಿಕಳ್” ತುಜೆಂ ತೊಂಡ್ ಮ್ಹಕಾ ದಾಕಯ್ಚಾಕಾ ಸಂದರ್ಭ್ ದೀವ್ನ್ ವಿವರಿಸಿ ?

26. “निबाक एक निवणें” हि गाद मेल्यांनि रेंव उडयलि पाठक उदारण दिवन विवरसी दिंवर्.  
विवरसी.

“निबाक एक निवणें” हि गाद मेल्यांनि रेंव उडयलि पाठक उदारण दिवन विवरसी ।

27. न्ळंय्यांक् पिडा लागुंन मेल्यार मनस्या जनांगक अपाय कित्या ?

न्हंयांक पिडा लागुंन मेल्यार मनस्या जनांगक अपाय कित्या ?

28. म्हेरि क्योरिक् विज्जानांत आनि म्हांयं दैशा धंयं आसल्ल्या अभिमाना विशीं बरयं.

मेरि क्योरिक विज्ञानात अनि मांय देशा तंय असल्या अभिमाना विसों बरय ।

29. “भारत मातेंचि प्रकृतिक् ग्रीस्तकायं” लुंज्या म्ळ्याक् पावोंक आमची वावरु कशें असक जाय ?  
कशें असुंक् जायं.

भारत मातेचि प्राकृतिक ग्रेस्त काय उचल्या म्द्वक पावोंक आमची वावरु कशें असक जाय ।

30. कवि जे.बि. मोरायस आपलो गांव ‘सर्ग’ आनि ‘तुपें’ म्हण कितयाक म्हणता ?

कवि जे.बि. मोरायस आपलो गांव “स्वर्ग” अनि “तुपें” म्हण कितयाक म्हणता ?

31. “लुबानाका चिक्याचेर तुजो हात” हिं उत्रां कोणे ? केदाला ? कितयाक सांगलिं संदर्ब दिवन  
सोदुं संदर्ब - दिव्दी विवर दि.

“उबरनाका चेरक्याचेर तुजो हात” हिं उत्रां कोणे ? केदाला ? कितयाक सांगलिं संदर्ब दिवन  
विवर दि ।

32. ಎಕಾ ವಿಷಯಚೆರ್ ಕವಿ, ಕೃತಿ, ವಿಚಾರ್ ಬರಯ್.

एक विशयाचेर कवि, कृति, विचार बरय :

a) ಚಾ.ಫ್ರಾ. ದೆಕೋಸ್ತಾ

चा.प्रा. देकोस्ता

b) ಜೊ.ಸಾ. ಅಲ್ವಾರಿಸ್

जो.सा. आलवारिस ।

33. ಕಲ್ಪಂತಾಚ್ಯಾ ಕಮ್ರಾವೆರಿ, ಗರಿಬಾಚ್ಯಾ ಗುಮ್ಜಾವೆರಿ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಬರವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ಲಿ ಕವಿಚಿ ಆಶಯ್ ವ್ಯಕ್ತಕರ್.

कलंवाताचा कम्नाविरि, गरिबांचा गुमटा वरी कितें असा मुण बरवन, या कविनेतं कविचे अशय व्यक्त कर ।

V. ಸಕಯ್ಲ್ ದಿಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಎಕಾ ಪಾನಾಕ್ ಮಿಕ್ವನಾಶೆಂ ಜಾಪ್ ಬರಯ್ :

1 × 4 = 4

एका पानाक मिक्वानाशें जाप बरय :

34. ತುಳ್ವಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಕ್ರಮಣ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಫುಡ್ತುಗೆ ಜಾಂಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್. “ಅಬ್ಬಕಾ ರಾಣಿಯೆಂಚೆಂ ಧಯ್” ಹ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಏಕಾ ಪಾನಾಕ್ ಮಿಕ್ವನಾಶೆಂ ಬರಯ್.

तुलव्या गांवक आक्रमण केलेल्या फुडतगेजंक दावंडाऊकं “अब्बाका राणियेचें धयर” या विशांत

एका पानक मिक्वानाशें बरया ?



VI. ಕವಿತೆಚ್ಚೊ ಪಂಕ್ತಿ ಪೂರ್ತಿ ಕರ್ :

1 × 4 = 4

कवितेची पंक्ति संपूर्ण कर :

35. ಪುಲ್ಲೊಂ ವೈರ್ ಚಂದ್ರಜ್ಯೋತಿ .....

.....

.....

शकुन् लक्ष्णम्

फुफयो वयर चंद्रज्योती .....

.....

.....

शकुण लक्षणां ।

ಅಥವಾ

ಗಳ್ಕಾರ್ ಸುಖಾಂ .....

.....

.....

दूगान्यो जग

गळ्यां सुखां .....

.....

.....

दोगाय जाणां ।

VII. ಅಪರಿತ ಗದ್ಯ :

4 × 1 = 4

अपठित गद्य :

36. ಖಂಯ್ಚೆಯ್ ಭಾಶಿಚ್ಯಾ ಜನಪದ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಕಾಣಿಯೊ ಮುಲ್ಯಾ-ಪಾತರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ಮ್ಹಾಲ್ಗಾಡ್ಯಾಂನಿ ನೆಂಟ್ಯಾ ಬಾಳಾಂಕ್ ಜಮಾವ್ನ್ ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮೋವ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಆನಿ ಸೊಂಪ್ಯಾ ಸರಿಂನಿ ಹ್ಯೊ ಕಾಣಿಯಾ. ಕಥಾ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ. ಭುರ್ಗಿಂ ಕಾನ್‌ದೊಳೆ ಸೊಡ್ನ್ ಆಯ್ಕತಾತ್.

ನೆಂಟ್ಯಾಂಕ್ ಮನೋರಂಜನ್ ತಶೆಂ ನೈತಿಕ್ ಶಿಕಪ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಕಾಣಿಯಾಂ ಮಾರಿಫಾತ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆಂ. ಕಲ್ಪನೆಚ್ಯಾ ಸಾಗೊರಾಂತ್ ಲೊಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ ಮನೋರಂಜನ್ ತಶೆಂ ಸತ್-ನೀತ್‌ಚ್ ಮುಖೆಲ್ ವಾಂಟೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಸುಗ್ಗೆ ವೆಳಾರ್ ಶೆತಾಂ ಭಾಟಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಮುಗ್ಡುನ್ ವಾ ಫೆಸ್ತ್-ಪರ್ಬೆ ದಿಸಾಂನಿ ಯಾ ಶಿಕಾರಿ ಕರ್ನ್ ಬೆರುಂ ವಾ ಕಡ್ಯಾಂ ಮಾರ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ದೀಸ್ ಏಕಾ ಘರಾ ಗುಮ್ಬಾಂಚಿ ಥಾವ್ ಆಯ್ಕಾತ್ ತರ್ ಶೆಜ್ ಸಾಂಬಾರ್ ಥಂಯ್ ಜಮೊ ಜಾತಾಲೆ.

खयचेयि भाशेचा जनपद साहितयांत काणियो मुल्या-पतोर जावनासत । मालगाडयानि नेटंया बालांक जोमोन संजेचा वेलार बोव उत्रनि अनि सोपंया सरिनि यो काणियो, कथा संगताना बुर्गि कान दोले सोडन आइकातात ।

नेटयांक मनोरंजन तशें नैतिक शिकप याच काणिये मरिपात मेलतालें । कलपानाचा सागोरांत लोलल्या हया काणियानि मनोरंजन तशें सत नोतच मुकेल वांटो जावनासा । सुग्गे वेलार शेतां बटांतले काम मुगदन वा पेस्त-पबें दिसानि या शिकारि करून बेरू वा कुडमां मारन आयल्या दिस एका घरा घुमटाचे थाव आयकत तर सेज सबारा थंय जमो जातले ?

a) जनपद साडिन्याक गरजेचें कितें जाय ?

जनपद साडिन्याक गरजेचें कितें जाय ?

b) नेटंया बुर्गांक मालगाडिं कितयाक मोगाचि ?

नेटंया बुर्गांक मालगाडिं कितयाक मोगाचि ?

c) भुर्गांक मनोरंजन कितयाक गरजेचें ?

भुर्गांक मनोरंजन कितयाक गरजेचें ?

d) सुग्गे वेलार गुमटांचो नाद कसो असलो ?

सुग्गे वेलार गुमटांचो नाद कसो असलो ?

VIII. 37. सकयल दिल्या खंचाय एक विशयाचेर एक पान मिकवानाशें एक प्रबंध बरय : 1 × 4 = 4

सकयल दिल्या खंचाय एक विशयाचेर एक पान मिकवानाशें एक प्रबंध बरय :

a) खेळ पदयाटांचो महत्व

खेळ पदयाटांचो महत्व

b) राण चडय पावस उरय

राण चडय पावस उरय

c) स्वच्छ भारत ।

स्वच्छ भारत ।

IX. 38. ಶಾಳೊಂತ್ ವಾರ್ಷಿಕ್ ದಿಸಾಚಾ ಸಂಭ್ರಮಾಕ್ ಏಕ್ ಆಮಂತ್ರಣ್ ಪತ್ರ್ ತಯಾರ್ ಕರ್. 5

ವಾ

ಹರೇಕ್ ಘರಾ ಶೌಚಾಲಯ್ ಆಸ್ಚೆ ಬರಿ ಕಾನೂನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಮುಖೆಲ್ ಮಂತ್ರಿಕ್ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ಬರಯ್.

ಶಲೆತ ವಾರ್ಷಿಕ್ ದಿಸಾಚಾ ಸಂಭ್ರಮಕ್ ಏಕ್ ಅಮಂತ್ರಣ ಪತ್ರ ತಯಾರ್ ಕರ್ ।

ವಾ

ಹರೇಕ್ ಘರಾ ಶೌಚಾಲಯ್ ಆಸಚೆ ಬರಿ ಕಾನೂನ್ ಹಾಡುಕ್ ಮುಖೆಲ್ ಮಂತ್ರಿಕ್ ಏಕ್ ಪತ್ರ ಬರಯ್ ।

