

1

ఓట్టు ముద్రిత పుటల సంఖ్య : 12 ]

Total No. of Printed Pages : 12 ]

ఓట్టు ప్రశ్నల సంఖ్య : 59 ]

Total No. of Questions : 59 ]

సంకేత సంఖ్య : **04-L**

Code No. : **04-L**

**C**

**CCE PR  
UNREVISED  
FULL SYLLABUS  
NSR & NSPR**

Question Paper Serial No. **712**

విషయ : ప్రథమ భాష — తేలుగు

**Subject : First Language — TELUGU**

(పునరావేదిత ఖాసగి అభ్యర్థి / ఎన్.ఎస్.ఆర్. & ఎన్.ఎస్.పి.ఆర్.)

(Private Repeater / NSR & NSPR)

దినాంక : 12. 06. 2023 ]

[ Date : 12. 06. 2023

సమయ : బేళగ్గ 10-30 రింద మధ్యాహ్న 1-45 రవరేగ్గ ] [ Time : 10-30 A.M. to 1-45 P.M.

గరిష్ఠ అంకగళు : 125 ]

[ Max. Marks : 125

విద్యార్థులకు సాధారణ సూచనలు :

1. ఈ ప్రశ్నపత్రిక లక్ష్యాత్మక మరియు విషయాత్మక 59 ప్రశ్నలు కల్గియున్నది.
2. ఈ ప్రశ్నపత్రికను రివర్స్ జాకెట్తో సీల్ చేయడమైనది. పరీక్ష ప్రారంభ సమయం కాగానే ప్రశ్నపత్రిక కుడివైపున చివి తెరువవలెను. ప్రశ్నపత్రికలోని పుటలన్నియు సరిగ్గావున్నాయా అని పరీక్షించండి.
3. లక్ష్యాత్మక మరియు విషయాత్మక విధానపు ప్రశ్నలకు ఎదురుగా ఇవ్వబడిన సూచనలను అనుసరించండి.
4. కుడివైపు మార్జిన్లో ఇవ్వబడిన అంకెలు ప్రశ్నలకు కేటాయించబడిన గరిష్ఠ అంకములు / మార్కులను సూచించును.
5. ప్రశ్నపత్రికకు జవాబు రాయుటకు కేటాయించిన గరిష్ఠ సమయాన్ని ప్రశ్నపత్రిక పైభాగంలో సూచించడమైనది. అందులో ప్రశ్నపత్రిక చదవటానికి కేటాయించిన 15 నిమిషాల సమయం కూడా కల్గియున్నది.

**CCE-PR/NSR & NSPR-C(712)3032**

[ Turn over

ఇల్లంద కత్తరిసి

TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER  
ప్రశ్నపత్రికేయన్ను కేరేయలు ఇల్లి కత్తరిసి

Tear here

I. కింది ప్రశ్నలకు దిగువన నాలుగు జవాబులు ఇవ్వబడినవి. వాటిలో సరియైన జవాబును క్రమాక్షరముతో పాటు రాయండి : 10 × 1 = 10

1. అత్యవసరము — ఇది ఈ సంధియగును

(ఎ) వృద్ధి సంధి

(బి) గుణ సంధి

(సి) యణాదేశ సంధి

(డి) త్రిక సంధి

2. మధురక్షణము — ఇది ఈ సమాసమగును

(ఎ) తత్పురుష సమాసం

(బి) కర్మధారయ సమాసం

(సి) ద్వీగు సమాసం

(డి) ద్వంద్వ సమాసం

3. కొఱకున్, కై — ఇవి ఈ విభక్తికి చెందిన ప్రత్యయాలు

(ఎ) ప్రథమా విభక్తి

(బి) ద్వితీయా విభక్తి

(సి) తృతీయా విభక్తి

(డి) చతుర్థీ విభక్తి

4. 'శార్థాలం' — ఈ పద్యపాదానికి చెందిన గణములు

(ఎ) భ, ర, న, భ, భ, ర, వ

(బి) న, జ, భ, జ, జ, జ, ర

(సి) మ, న, జ, న, త, త, గ

(డి) న, భ, ర, న, మ, య, వ

5. జాతి, గుణ క్రియాదులను ఉన్నది ఉన్నట్లుగా చెబితే అది ఈ అలంకారమగును

(ఎ) స్వభావోక్తి అలంకారము

(బి) అతిశయోక్తి అలంకారము

(సి) ఉపమాలంకారము

(డి) ఉత్పేక్షాలంకారము

6. ఋషి, ముని, తపస్వి, చిలుక — ఇందలి గుంపుకు చెందని పదాన్ని గుర్తించండి

(ఎ) ఋషి

(బి) ముని

(సి) తపస్వి

(డి) చిలుక

7. రామాయణంలోని భాగాలను ఇలా అంటారు
- (ఎ) వర్ణములు
- (బి) కాండలు
- (సి) సర్గలు
- (డి) స్కంధములు
8. పుడమి, అవని, ధరిత్రీ — వీటికి పర్యాయపదముల నిచ్చు పదం
- (ఎ) నీరు
- (బి) నిప్పు
- (సి) భూమి
- (డి) ఆకాశం
9. తన జెండాపై పాము గుర్తు కలవాడు — వ్యుత్పత్త్యర్థము నిచ్చు పదం
- (ఎ) సౌబలుడు
- (బి) అంబికేయుడు
- (సి) రాధేయుడు
- (డి) నాగకేతనుడు
10. అడవి, నీరు, వెదురు — వీటికి నానార్థముల నిచ్చు పదం
- (ఎ) వనం
- (బి) జనం
- (సి) ధనం
- (డి) పవనం

II. కింది వాటికి వద సంబంధాలను రాయండి :

5 × 1 = 5

11. ఆటంకం × నిరాటంకం :: ఆకారం × : .....

12. సంతోషం : సంతనం :: ఆకాశం : .....

13. వదడు = మన్ను :: పసిడి = : .....

14. య, వ, ర లు : యణ్ణులు :: ఐ, ఔ లు : .....

15. వన్నె : వన్నియ :: మకరందం : .....

III. కింది ప్రశ్నలకు ఒక వాక్యములో జవాబులు రాయండి :

8 × 1 = 8

16. రామాయణంలో 'అనెగొందిని' ఏమని పిల్చేవారు ?

17. మృగనేత్ర బంగారు చెక్కిలిపై చీకటి ఏమి చేసింది ?

18. వాణిజ్యవేత్త ఎలాంటివాడు ?

19. తెలుగు సీమలోని రైతు జీవితం ఎలాంటిది ?

20. రేపు మీద చూపున్నది ఎవరికి ?

21. సామెత ఎలా ఏర్పడుతుంది ?

22. వికటించిన మానవనాగరికతకు నిలువెత్తు సాక్ష్యాలు ఎవరు ?

23. జ్ఞానపీఠ బహుమతిని అనేక మార్లు పొందిన ద్రావిడ భాషా సాహిత్యం ఏది ?

IV. కింది ప్రశ్నలకు మూడు లేదా నాలుగు వాక్యాలలో జవాబులు రాయండి :  $15 \times 2 = 30$

24. 'గంగా తుంగలు' ఏ విధంగా సమాన గౌరవాన్ని పొందాయి ?
25. ఎలాంటి ప్రాంతాల్లో మేయకూడదని ఆవు దూడకు చెప్పింది ?
26. ఇరులు ధరపై ఎలా కాలు మోపాయి ?
27. ఫల్గునుడు ఎలాంటి బాధలు వడుతున్నాడని కర్ణుడు దుర్యోధనునితో అంటాడు?
28. ఉద్యోగి జీవితం ఎలా సాగిపోతుంది ?
29. రైతు పాటించు సంప్రదాయాలేమిటి ?
30. సాహిత్య కళాభిజ్ఞులను ఎలా పొందవచ్చు ?
31. సామెత అనే మాట ఇతర భాషల్లో ఏయే పేర్లతో పిలువబడుతున్నది ?
32. 'అక్కడి నిర్వాహకులే కంట తడిపెట్టారట' ఎందుకు ?
33. పెదతండ్రి ఇంటిలో పాండవులు ఎలా మెలిగారు ?
34. రైతుకు అన్నదాత అనే పేరు ఎలా వచ్చింది ?
35. వజ్రనాభుడు ఎవరివల్ల వరాలు పొందాడు ? ఎవరిపై దండెత్తాడు ?
36. తల్లిమాటలు విని దూడ ఎలా బాధపడింది ?
37. మితాహారం వలన కలిగే లాభాలేమిటి ?
38. కంబార ఏయే ఊళ్ళలో ఉపన్యాసక వృత్తిని చేశారు ?

V. కింది కవుల కాలము, బిరుదము మరియు రచనలను తెల్పండి :  $4 \times 3 = 12$

39. పింగళి సూరన

40. పి.పి. చలపతి రావు

41. అనంతామాత్యుడు

42. డా. అంతటి నరసింహం

VI. కింది పద్య పాదమునకు గణవిభజన చేసి, యతిని గుర్తించి, ఏ పద్య పాదమో తెలుపుము :  $1 \times 3 = 3$

43. కారత నీకు దోచెదనొ కాని తనుద్యుతి బాసితిన్ జుమీ.

VII. కింది వాక్యమునందలి అలంకారమును వివరించండి :  $1 \times 3 = 3$

44. నల్లకలువలు లాగా ప్రకాశించే చీకట్లు సరస్సులలో వ్యాపించాలి.

VIII. కింది సామెతలలో రెండింటిని వివరించండి :  $2 \times 3 = 6$

45. సాధనమున పనులు సమకూరు ధరలోన.

లేదా

దాసుని తప్పు దండముతో సరి.

46. తప్పు లెన్నవారు తమ తప్పులెరుగరు.

లేదా

కడవంత గుమ్మడికాయ కత్తిపీటకు లోకువ.

**IX.** కింది వానికి సందర్భములను వివరించండి :

**6 × 3 = 18**

47. గట్టిగా గొల్వ రాఘవుడుండ గంటి.
48. ఇంద్ర జాలమనిపించెడి, అర్జును కన్న తల్లివే!
49. హృదయమున పాండవాంగన మెరియ వలదె ?
50. అప్పటినుండి తిరోగమనం అన్న మాటకు చోటేలేదు.
51. కాయలతో పాటు కౌరవులును జలజల రాలి పడినారు.
52. ఏ పుట్టలో ఏ పామున్నదో ఎరుగుట దుర్లభం కదా!

**X.** కింది వద్యానికి సారాంశాన్ని రాయండి :

**1 × 4 = 4**

53. ప్రాద్దుకంటెను ముందె నిద్దురలేచి
- క్షేత్రలక్ష్మిని భక్తి సేవించువేళ
- పాంగారు నీ రక్తి పువ్వు పువ్వునను
- నిండారు నీ శక్తి పండు పండునను!

**XI.** కింది వద్యమును పాదభంగం లేకుండా రాయండి :

**1 × 4 = 4**

54. ఆపదలందు ధైర్యగుణ .....
- .....
- .....
- ..... బ్రకృతి సిద్ధగుణంబులు సజ్జనాళికిన్.
- లేదా



ఆకాశంబును భూమియున్ .....

.....

.....

..... యనంతా భక్తచింతామణీ!

**XII.** కింది ప్రశ్నలలో ఏవేని రెండు ప్రశ్నలకు ఎనిమిది లేదా పది వాక్యములలో జవాబులు రాయండి : **2 × 4 = 8**

55. శకుంతలను అత్తవారింటికి పంపునపుడు కణ్వుడు ఎలా బాధ పడ్డాడు ?

**లేదా**

ఆశ్రమాన్ని వదలి వెళ్ళేటప్పుడు శకుంతల ఎలా బాధ పడ్డది ?

56. కల్పన మొదటి రోదసీ యాత్రను వివరించండి.

**లేదా**

కల్పనా చాల్లా బాల్యం మరియు ప్రాథమిక విద్యాభ్యాసాన్ని వివరించండి.

**XIII.** కింది గద్యాన్ని చదివి దిగువన యిచ్చిన ప్రశ్నలకు సరియైన జవాబులు రాయండి :

**1 × 4 = 4 ( 2 × 2 = 4 )**

57. భారతదేశం కథాసాహిత్యానికి ప్రసిద్ధి పొందింది. ప్రాచీన కాలం నుండే భారతీయ

సాహిత్యంతో ప్రాచుర్యం పొందిన కథలు ఎన్నో ఉన్నాయి. విష్ణుశర్మ అనే పండితుడు

అమరశక్తి అనే రాజు కొడుకులను వివేకవంతులను చేయడానికి పంచతంత్ర కథలను

బోధిస్తాడు. వీటిని దాదాపు 200 భాషల్లోకి అనువదించారు. ఈ పంచతంత్ర కథలు మిత్రలాభం మిత్రబేధం, లబ్ధప్రణాశం, అపరీక్షిత కారకం అనే భాగాలుగా ఉన్నాయి. వీటిని తెలుగు లోకి అనువదించిన వారిలో ముఖ్యులు కందుకూరి వీరేశలింగం. వీరేశలింగం పంతులు వీటితో పాటు రాజశేఖర చరిత్ర, ఆంధ్రకవుల చరిత్ర అభాగ్యోపాఖ్యానం అనే రచనలు చేసి శతకాలను నాటకాలను కూడా రాసి గద్యతిక్కనగా ప్రసిద్ధి కెక్కాడు.

**ప్రశ్నలు:**

- అ) పంచతంత్ర కథలు ఏయే భాగాలుగా వున్నాయి ?  
ఆ) వీరేశలింగం పంతులుగారి రచనలను తెలుపుము.

**XIV. కింది వానిలో ఒకదానికి లేఖ రాయండి :**

**1 × 5 = 5**

58. మీ పాఠశాలలో జరిగిన గణతంత్ర దినోత్సవము గురించి వివరిస్తూ మిత్రునికి లేఖ వ్రాయుము.

**లేదా**

మీ వీధిలో పారిశుద్ధ్య సమస్యను పరిష్కరించమనికోరుతూ మున్సిపల్ శాఖాధికారికి లేఖ వ్రాయుము.

XV. కింది వానిలో ఒకదానికీ 15 వాక్యాలకు మించకుండా వ్యాసమును రాయండి :  $1 \times 5 = 5$

59. విద్యార్థులు - క్రమశిక్షణ

లేదా

కంప్యూటర్.

=====

**04-L**

12

**CCE-PR/NSR & NSPR**

**CCE-PR/NSR & NSPR-C(712)3032**

**1**