

یہاں سے کاٹئے

Question Paper Serial No. 10

D

**CCE PF
CCE PR**

Revised & Unrevised

ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ: 8]

Total No. of Printed Pages : 8]

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ: 59]

Total No. of Questions : 59]

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **12-U**

Code No. : **12-U**

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ - ಉರ್ದು

Subject : First Language – URDU

(ವಾಸಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ & ಪುನರಾವರ್ತಿತ ವಾಸಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ/ Private Fresh & Private Repeater)

ದಿನಾಂಕ : 27. 03. 2020]

[Date : 27. 03. 2020

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9-30 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12-45 ರವರೆಗೆ] [Time : 9-30 A.M. to 12-45 P.M.

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 125]

[Max. Marks : 125

عام ہدایات :

1. سوالی پرچہ معروضی اور موضوعی قسم کے سوالوں پر مشتمل ہے جس میں 59 سوالات ہیں۔
2. اس سوالی پرچہ کو سر بمہر کر دیا گیا ہے۔ امتحان شروع ہونے کے وقت آپ کو پرچہ پڑھنے کے لئے اسے بائیں طرف سے کاٹنا ہوگا۔ اچھی طرح دیکھ لیں کہ سوالی پرچہ کے سبھی صفحات ٹھیک ٹھاک ہیں۔
3. معروضی اور موضوعی دونوں قسم کے سوالوں کے لئے دی گئی ہدایات کے مطابق جواب لکھیں۔
4. بائیں ہاتھ کے حاشیے پر پورے مارکس دئے گئے ہیں۔
5. جواب دینے کا زیادہ سے زیادہ وقت سوالنامہ کے اوپر دیا گیا ہے۔ اس میں سوالی پرچہ پڑھنے کے لئے 15 منٹ شامل ہیں۔

اس مقام سے کاٹ کر سوالی پرچہ کھولئے

TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

Tear here

Turn over]

PF & PR (D) - 9056

10

10 × 1 = 10

I. درج ذیل سوالات کے چار متبادل جواب دیے گئے ہیں۔ صحیح جواب منتخب کر کے لکھئے :

1. ایسا جملہ جو دو مفرد جملوں سے بنا ہو۔

(A) جملہ اسمیہ (B) جملہ فعلیہ

(C) مفرد جملہ (D) مرکب جملہ

2. نازمرو کو کیا گلزار

دوست کو یوں بچالیا تو نے

اس شعر میں استعمال کی گئی صنعت ہے۔

(A) صنعت تضاد (B) صنعت تکرار

(C) صنعت تلمیح (D) صنعت استعارہ

3. استعارہ لفظ مستعار سے مشتق ہے جس کے معنی ہیں

(A) ادھار لینا (B) خریدنا

(C) تشبیہ دینا (D) فروخت کرنا

4. ایسی نظم جس میں حضرت امام حسینؑ کی شہادت کا بیان ہو۔

(A) شخصی مرثیہ (B) کربلائی مرثیہ

(C) مسدس (D) مخمس

5. رباعی کا کونسا مصرعہ حاصل کلام ہوتا ہے۔

(A) پہلا (B) دوسرا

(C) تیسرا (D) چوتھا

6. ”ناصر گھوم گھام کر آیا“ اس جملہ میں مسند الیہ ہے۔

(A) گھوم (B) آیا

(C) ناصر (D) گھام

7. عموماً شعراء مجموعہ کلام کی ابتداء اس صنف سے کرتے ہیں۔

(A) حمد (B) مناجات

(C) نعت (D) قصیدہ

8. وہ جملہ جو کسی واقعہ، کیفیت یا کسی صورت حال کی خبر دے۔

(A) جملہ اسمیہ (B) جملہ فعلیہ

(C) جملہ خبریہ (D) جملہ انشائیہ

9. غزل کا سب سے اچھا شعر کہلاتا ہے۔

(A) بیت الشعر (B) بیت الغزل

(C) بیت الشعراء (D) بیت العجم

10. کلام میں متضاد الفاظ استعمال کئے جائیں تو وہ صنعت کہلاتی ہے۔

(A) صنعت تکرار (B) صنعت تشبیہ

(C) صنعت تلمیح (D) صنعت تضاد

5 × 1 = 5

II. پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے :

11. آلہ : اوزار :: اعلیٰ :

12. شیریں : تلخ :: شب :

13. عمل : اعمال :: رسم :

14. پہاڑ ٹوٹنا : مصیبت پڑنا :: پروان چڑھنا :

15. بدکار : سابقہ :: جہانگیر :

Turn over]

PF & PR (D) - 9056

$$8 \times 1 = 8$$

.III درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھئے :

16. تری مورتی ہاؤس میں سنائی گئی جوش کی نظم کا عنوان کیا تھا ؟
17. مولانا ابوالکلام آزاد کے مطابق آزاد رہنا کس کا حق ہے ؟
18. ودیا چرن جی کے مطابق تاریخ ہمیں کیا سکھاتی ہے ؟
19. پطرس بخاری کولالہ جی نے دوسرے دن صبح کتنے بجے جگایا تھا ؟
20. کلیاں کب ہنس پڑتی ہیں ؟
21. شاعر جوش ملیح آبادی کونسی عادت کو خلاف آدمیت کہہ رہے ہیں ؟
22. تلوک چند محروم کے مطابق مذہب کی زباں پر کونسا پیغام ہے ؟
23. ابتداء میں نسل آدم کو کیا آزادیاں نصیب تھیں ؟

$$15 \times 2 = 30$$

.IV درج ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھئے :

24. اماں سردیوں کے موسم میں کیا کرتی تھیں ؟
25. پرنسپل بھرت نارائن کی ساری زندگی کس کام پر گزری ؟
26. ودیا چرن جی کی اہنسا کی باتیں سن کر مولانا رجب نے کن خیالات کا اظہار کیا ؟
27. کشمیر کی معشیت کا انحصار کونسی کاشتکاریوں پر ہے ؟
28. بیماروں کے علاج کے لئے زعفران کس طرح فائدہ مند ہے ؟
29. بہار کے موسم میں چڑیاں کیا کرتی ہیں ؟
30. حضرت امام حسینؑ امت کے واسطے کیا کچھ کر گزرنا چاہتے تھے ؟
31. ملک کی سرحدوں میں بڑے آدمی کی بے بسی کو شاعر نے کس طرح بیان کیا ہے ؟
32. ”مچھر کا الٹی میٹم“، نظم میں مچھر اپنی نسل کے بارے میں کیا کہتا ہے ؟
33. اعجاز حسنی نے سماج کی کس بُرائی کی جانب اشارہ کیا ہے ؟
34. مولانا آزاد کے سامنے فرض کی راہیں کتنی ہیں ؟ اور کون کونسی ؟

35. مصنف نے لالہ جی کے سامنے صبح کی تعریف کس طرح کی ؟
36. حضرت زینبؓ کے اضطراب پر امام حسینؑ کا کیا ردِ عمل تھا ؟
37. سرحدیں انسانی آزادی اور ترقی میں کس طرح رکاوٹ بنتی ہیں ؟
38. ذیل کے جملوں کے خط کشیدہ الفاظ کو ہدایت کے مطابق تبدیل کیجئے :

(a) ہم کو جنت کی حقیقت معلوم ہے۔ (ضد)

(b) مرزا غالب غزل کے بادشاہ تھے۔ (جمع)

14 × 3 = 42

.v درج ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے :

39. امام ملعوبہ کس طرح تیار کرواتی تھیں ؟
40. مولانا آزاد کم اور نرم الفاظ میں کیا کہنا چاہتے ہیں ؟
41. رشوت ستانی کو مٹانے کے لئے کونسے اقدامات کرنے چاہئے ؟
- متن کے حوالے سے جملوں کی وضاحت کیجئے :

42. ”اگر کسی نے اس ہانڈی کو ہاتھ بھی لگایا تو اچھا نہیں ہوگا۔“

43. ”تم نے ہر خط میں مجھے اُردو کا شعر لکھنے کو کہا تھا۔“

44. ”آپ سحر خیز ہیں ذرا ہمیں بھی صبح جگا دیا کیجئے۔“

درج ذیل نثر نگار کا تعارف لکھئے :

45. مولانا ابوالکلام آزاد

درج ذیل شاعر کا تعارف لکھئے :

46. ماہر القادری

درج ذیل اشعار کی تشریح لکھئے :

47. بات پرواں زبان کتنی ہے

وہ کہیں اور سنا کرے کوئی

Turn over]

PF & PR (D) - 9056

48. سب کا تو مداوا کر ڈالا، اپنا ہی مداوا کرنے سے

سب کے تو گریباں سی ڈالے، اپنا ہی گریباں بھول گئے

49. آتی نہیں ہے اس ہمیں منزل و فنا

اس راہ میں فریب بہت کھا چکے ہیں ہم

درج ذیل سوالات کے مختصر جوابات لکھئے :

50. درج ذیل الفاظ سے تین قوانی کو جوڑیاں بنائیے :

رشوت	اکرام	مجنونانہ	فریب	بھاؤ	قیمت
شوخی	تاؤ	بھول	پاگل خانہ	زنداں	دیکھا

51. جملہ اسمیہ کی تعریف کرتے ہوئے مع مثال لکھئے۔

52. صنعت تکرار کی تعریف کرتے ہوئے مع مثال لکھئے۔

یا

صنعت تشبیہ کی تعریف کرتے ہوئے کوئی دو ارکان تشبیہ لکھئے۔

5 × 4 = 20

.VI درج ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے :

53. اپنی نصابی کتاب سے ”حمد“ کے کوئی چار اشعار زبانی لکھئے۔

یا

مرثیہ کے آخری دو بند میں سے کوئی چار اشعار لکھئے۔

54. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے :

(i) جگنو (ii) مچھر کا الٹی میٹم

55. حجۃ الوداع کے موقع پر حضورؐ نے مسلمانوں کو کیا پیغام دیا ؟

56. امیر خسرو کی شاعرانہ اور فنکارانہ صلاحیتوں کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں ؟

یا

ودیا چرن جی کے آپریشن کے بعد کس طرح محبت کے بول نکل رہے تھے ؟

57. درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھ کر نیچے دئے گئے سوالات کے جواب لکھئے :

تاریخ ماضی کا آئینہ ہے۔ تاریخ انسانی زندگی کے ہر پہلو پر روشنی ڈالتی ہے۔ تاریخ ذہن انسانی کی روح ہے اور واقعات تاریخ کے ظاہری مظاہرات ہیں۔ کسی بھی قوم، ملک یا زمانہ کی تہذیب و تمدن، علوم و فنون، عروج و زوال، رسم و رواج یا عادات و اخلاق سے متعلق جاننا ہو تو تاریخ کا سہارا لیا جاتا ہے۔ تاریخ نویسی مسلمانوں کا خاص فن ہے۔ عربوں نے تاریخ نویسی میں کارہائے نمایاں انجام دیئے ہیں۔ اس میدان میں ان کے دو بڑے احسانات ہیں۔ پہلا سند، دوسرا وقت یا زمانہ کا تعین۔ واقعات کی صداقت کے لئے سند ضروری ہے جو تاریخ کی اصل روح ہے۔ دورانِ تدوین احادیث سند کا باقاعدہ علم وجود میں آیا۔ عربوں سے قبل زمانے کا تعین کبھی حضرت عیسیٰ کی ولادت سے تو کبھی حضرت عیسیٰ کی وفات سے کیا جاتا ہے۔ لیکن عربوں نے ہجری کی ابتدا کی جو اسلامی تقویم تھی آج بھی رائج ہے۔ ابن خلدون نے تاریخ کی بنیاد رکھی۔ انہوں نے اپنے مقدمے میں علم تمدن پر باریک بینی سے روشنی ڈالی ہے۔

سوالات :

(i) تاریخ کا سہارا کس لئے لیا جاتا ہے ؟

(ii) تاریخ کی بنیاد کس نے رکھی اور واقعات کی صداقت کے لئے کیا ضروری ہے ؟

$$1 \times 5 = 5$$

.VII خط کے اجزائے ترکیبی کا لحاظ رکھتے ہوئے درج ذیل ٹھٹھ میں سے کوئی ایک خط لکھئے :

58. اپنے والد کے نام ایک خط لکھئے جس میں امتحان کی تیاری کا ذکر کرتے ہوئے دُعاء کی درخواست کی گئی ہو۔

یا

اپنے محلے کے کارپوریٹر/ممبر کے نام ایک خط لکھئے جس میں بارش کے رُکے پانی سے ہو رہی بیماری کا ذکر کرتے ہوئے صفائی کرانے کی درخواست کی گئی ہو۔

$$1 \times 5 = 5$$

.VIII کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے :

59. تعلیم کے ساتھ جسمانی ورزش بھی ضروری ہے۔

یا

موبائل فون کے فائدے اور نقصانات۔

